

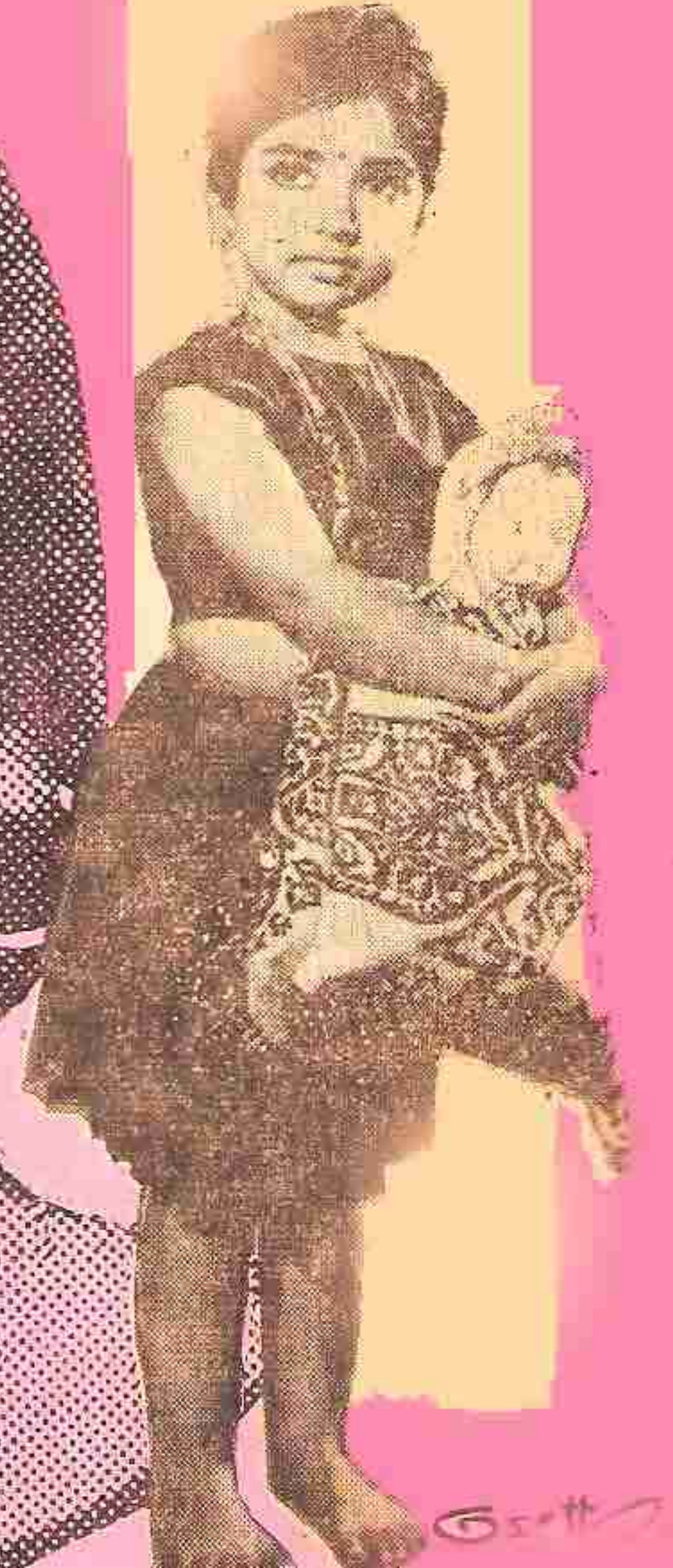
వాసంతి సమర్పించు
త్రీకల్పనాలయం

భలేమామ

దర్శకత్వం: కె.ఎస్.ప్రకాశరావు

నిర్మాత: వాసంతి B.A. ఏం

ప్రేమిని



తె ర పై :

యస్. వి. రంగారావు, హరనాథ్, బేబి రాణి, కె. ఆర్. విజయ,

విజయలలిత ★ జ్యోతిలక్ష్మి

పద్మనాభం, కె. వి. చలం

నల్ల రామ్మూర్తి, కోళ్ళ సత్యం, సీతారామ్, ప్రసాద్, వేళంగి,

రామచంద్రరావు, బైరాగి, అప్పారావు, జూనియర్ భానుమతి.

అ తి థి న టు లు :

పద్మశ్రీ వి, నాగయ్య, పద్మశ్రీ రేలంగి, రమణారెడ్డి, జి. వరలక్ష్మి, ఛాయాదేవి,

అల్లు రామలింగయ్య, త్యాగరాజు, రావి కొండలరావు, రాజనాల, ముక్కామల, రామదాసు మొ॥

తల్లిని తండ్రిని పోగొట్టుకుని, తనకు “నా” అనుకునే వారెవరూ లేని దుస్థితిలో నానా అగచాట్లు పడుతున్న ఓ పాపకు కళ్ళు లేని కబోది ఒకడు ఆశ్రయ మిచ్చాడు. ఆమెలో ఆశ చిగుర్చాడు. పోయిన అమ్మ తిరిగి వస్తుందని, తన్ను ‘పాపా’ అంటూ తనివారా ముద్దు పెట్టుకుంటుందని కలలు కంటున్న ఆ పాపకు లాటరీలో ఆరు లక్షల రూపాయల బహుమతి వచ్చింది. పాప దగ్గర లాటరీ టికెట్టుంది. ఆ టికెట్టు ఎవరు చూపిస్తే వారికా డబ్బు దక్కుతుంది. బలం, బలగం లేని పాపకు ఆసరా యిచ్చింది ఓ కళ్ళులేని గ్రుడ్డివాడు. ఈ గ్రుడ్డి మాలోకంగాడేం చేస్తాడనుకొని కొందరు, పాపా, పాపా అంటూ పప్పుబెల్లాలు ఆశ చూపిస్తే ఆ కాగితం ముక్క యిచ్చేయక పోతుందా అని మరికొందరూ, అంతా ఎవరికివారు ఆ లక్షలు కాజేద్దామని చుట్టూ కాపు వేసేశారు.

కపట నాటకాలు ప్రారంభించారు. కల్లబొల్లి కబుర్లు చెప్పారు. కథలల్లారు, బేదిరించారు, అదిలించారు, హడలగొట్టారు. చివరికి ప్రాణాలే తీస్తామన్నారు : పాపం, ఆ పాప యీ దురాశాపరుల చేతుల్లో చిక్కినట్లు చిక్కుతూ, ఎక్కడో నక్కి నక్కి పరుగులు తీస్తూ, ప్రాణాలుగ్గబట్టుకొని పారిపోవడం మొదలెట్టింది. కానీ ఎంతదూరం యిల్లాంటి రాక్షసుల బారినుండి తప్పించుకోగలదు ? పాప కోరింది ఆ లక్షలు కాదు. తాత చెప్పాడు పాపకోసారి, “డబ్బు వుంటే అమ్మనీ నాన్ననీ వెదుక్కోవచ్చని- దొరుకుతారని.” అదే పాప ఆశ : ఈ కర్కశ మూకల చేతుల్లోంచి ఆ పాప ఎల్లా జారుకుందో తన అమ్మనీ నాన్ననీ ఎల్లా చేరుకుందో యీ పాప మీరే చూస్తారు : చూచి ‘భలే పాప’ ని మీరే పొగుడుతారు !



పాట నెం. 1

రచన :

శ్రీ దాశరథి

పాడినది :

పి. సుశీల

అందాల జలపాతం
చిందించు జల్లులలో
అనాడు పంటరిగా
జలకాలాడాను
పులకించి పోయాను

॥అందాల॥

పొంగారు ఎదమీది
కొంగునే తీశాను
చాటుగా గమనించే
కళ్ళనే చూశాను
నా వొళ్ళు రుల్లనగా
నన్నునే మరిచాను

॥అందాల॥

శ్రీదేవి కోవెలలో
సిందూర తిలకమునే
దీపాల కాంతులలో
దిద్దుకొను సమయాన

ఆ కళే చూశాను
ఆశలో తేలాను
మోజులో రతనాల
గాజులే కొనువేళ
చేతిలో చెయివేసి
చెంతకే చేరాడు
అమ్మమ్మా నామేను
చెమ్మగిల్లి పోయింది
ఓయమ్మ నా వయసు
ఉరకలే వేసింది

॥అందాల॥

సిరి మలె పూలన్ని
చేజారి పోయాయి
పరుగులే తీశాయి
పాదాతి వాలాయి
మా కళ్ళు కలిశాయి
మనసులే విరిశాయి

॥అందాల॥

చిక్కని చీకటిలో
చుక్కల్ల వెలుగులలో
చెక్కిళ్ళు ఏకమై
మక్కువలు పెరిగాయి

నాస్వామి కౌగిలిలో
నే కరిగిపోయాను
నన్ను నే కానుకగా
అర్పించుకున్నాను

* * *

మంచు చినుకే రాలి
మంచి ముత్యమ్మాయె
తాళలేనీ తలి
తలడిలిపోయింది
సిగ్గు విడిచిన బ్రతుకు
బుగ్గిలో కలిసింది

పాట నెం. 2

రచన :

శ్రీ అనిసెట్టి

చిట్టి పాపా
చిరునవ్వుల పాపా

॥అందాల॥

॥అందాల॥

పాడినది :
పి. సుశీల

నా జాబిలీ
నీవే బంగారు తల్లి

॥చిట్టిపాపా॥

ముచ్చట తీరా సింగారించేనా
మురిపెం మీరా నిను ముద్దాడేనా

॥చిట్టిపాపా॥

గోముగ నీకూ గోరుముద్దలే
తినిపించేనమ్మా
ఒడినే చలని ఊయెల చేసీ
లాలించేనమ్మా

॥గోముగ॥

నందనవనమూ నవ యౌవనమూ
పూవులుగా విరిసే
కలలే చెదరీ కన్న హృదయమే
కన్నీరై కురిసే
ఆశలు గొలుపూ ఆ తొలివలపూ
జీవిత ఫలమూ ఇది ఆ దేవుని వరమూ ॥చిట్టిపాపా॥

ఆకాశంలో కోటి తారలను
భువితే పిలిచేనూ

అనురాగంతో ముద్దుపాపకూ
హారతు లొసగేను
తల్లి దీవనే కన్నబిడ్డకు
వీడని నీడాను
కలాకపటం ఎరుగనివారికి
దేవుడె తోడొను....

॥చిట్టిపాపా॥

పాట నెం. 3

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది :

పి. సుశీల

అమ్మల్లారా ఓ అయ్యల్లారా
మా అమ్మ నెవరై న చూశారా

॥అమ్మల్లారా॥

లాలలు పోసీ జోలలు పాడి
పాలబువ్వ తినిపించె మా అమ్మ
నాన్న పస్తాడన్నది ముద్దులు ఇస్తాడన్నది
ఒకమాటైన చెప్పకా మాయమైపోయింది ॥అమ్మ॥

ఓ బుజ్జి తువ్వాయి నీకుంది అమ్మ
ఓ గువ్వ పాపాయి నీకుంది అమ్మ
ఓ బొజ్జ గణపయ్య నీకూ అమ్ముంది
మీ అమ్మ నడగవా మా అమ్మ ఏదని ॥అమ్మ॥

పాట నెం. 4

రచన :

కొనరాజు

చిట్టెమ్మ :

ఒహోయ్
నాణెమైన సరుకురా
నాటురకం కాదురా
తేరగ రమ్మంటె రాదురా
బేరవాడి చూసుకో
బోణీచేసి తీసుకో
లాటుగ సరుకంత ఏసుకో
అహ.... అహ.... ఓహో

పాడినది :

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

॥నాణెమైన॥

ఓహో... అహోహోహో... ఓహోహోహోహో...

వయసు సక్కె-ర వేసి

నా వలపు పాకానపోసి

కె పుహూసి నా మనసు వేసి

పదిలంగా దాచిన నరుకు

యా....చారెడంత జిలేబీలు

పటేదేసి లిడూలు

కమనోనకాజాలు

వూరించే బుబుబు బూరెలు

అబ్బబ్బబ్బ ఉండండి .. హాహాహా....హా

ఏయ్ ఇవి సాలవా ఇంక ఏంకావాలి

ಯಾ....ವಿಲಿಗರೆ ಲುಂಡಾಯಿ

ఉల్గారె లుండాయి

ಪಾಲಕಾಯ ಉಂಡಾಯಿ

సాటుగుండ సెయ్యేసే

సంస్కారములు

॥నాటమేన॥

ఇది సిఐమ్మ తొక్కుడులడు

హా యో తిం పే వంటిక్ గుడు

ఇస్కూలు బాబూ ఇచ్చేయ్ నోటూ

మీద పేర్కొనబడిన

హామ్ పడుసోళ్ళు తింటేను

అప్పట్లో పడతారు

సన్నాసులు తింజేనూ

సరసానికి దిగుతారు

ಹೊ ! ಇಂಕ ಸೆಪ್ಪಲಾ

ఈరిగాడు తిన్నాడు

ఈరోజు విప్రోనాడు

వెంకమ్మ తిన్నాది

వెంకూశ్రీ అయినాది

నాకాడ తిన్నోచ్చు.

నాయకులై పోనారు

గుడెగుడెగుడె గుడ్డూ వెరీగుడ్డూ

॥నాటకమేన॥

పాట నెం. 5

రచన :

(శ్రీ) దాశరథి

పాడినది .

సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

రూప : లాక్ష్మి : లాక్ష్మి : లాక్ష్మి :

బుగలూ గులాబీ

పెదవులూ జీలేబీ
గులాబీ బుగలు Lovely
నా జీలేబీ పెదవులు Beauty
నా సోగకనులు మీ వలపు గనులు
ఇవి ఖరీదు కడతారా
కొను షరాబులున్నారా
నేనే లాక్స్ : లాక్స్ : లాక్స్ :
నావే లాక్స్ : లాక్స్ : లాక్స్ :

చిట్టెమ్మ : ఓఁ ఓఁ ఓఁ ఓ లమ్మోయ్ : ఓ లబ్బోయ్ : యహ
అది వాడిపోయిన గులాబీ.... యహ
అది మాడిపోయిన జీలేబీ.... యహ
అహ పె న పటారం లోన లోటారం
నకిలీ సరుకండీ బాబూ
ఎవరికి కావాలి : ఇది ఎవరికి కావాలి :
నా నడుములో ఉన్నది నాజూకు
నా నడకలో ఉన్నది గమ్మత్తు
పల్లెపిల్లకు కొండమల్లెకు
ఖరీదు కడతారా : కొను మారాజులున్నారా ?
నేనే లచ్చలు : లచ్చలు : లచ్చలూ :

రూప : ఊచ నడుముతో వూగేవూ
నాజూకని తెగ వాగేవూ
వంకర నడకలు నడిచేవూ
కొంగ కాళ్ళనే మరిచేవూ
తె తక్కలు - పిల్లి మొగలు డాన్సు లొతాయా ?
నీ తె తె తక్కలు పిల్లి మొగలు డాన్సులొతాయా ?
నా జంపులు జర్కులుచూడు
నా వొంపుల సొంపులు చూడు
నే కాలుకదిపితే కన్ను గిటితే
గులాము లొతారే - అహ - సలాముచేస్తారే
గులాము లొతారే - అహ
నేనే లాక్స్ : లాక్స్ : లాక్స్ :

చిట్టెమ్మ : పోలేరమ్మా జాతరలో
పోతరాజులా వణికేవూ....య్యా
చింపిరి జుతు విరబోసి
శివాలెత్తి తెగవూగేవూ
నా కళ్ళకి కాటుక ఎటుకొనీ హోయ్
నా కాళ్ళకు గజలు కట్టుకొనీ హోయ్
నే లేడిపిల్లలా సెంగున దూకితె

గుమ్మెపోతారే - ఓలమ్మ గులాములొతారే
 గుమ్మెపోతారే - ఓలమ్మ....
 నావే లచ్చలు : లచ్చలు : లచ్చలు :
 నావే లచ్చలు : లచ్చలు : లచ్చలు :

పాట నెం. 6

రచన :

పాడినది :

ఆరుద్ర

మాధవపెద్ది బృందం

వెన్నెలదొంగా వేణు వినోదా
 కన్నయ్యా శ్రీగోపాలా
 కన్నులముందు కనబడమంటే
 కన్నెలతోనూ మురిపాలా
 గోప కన్నెలతోనూ మురిపాలా ||వెన్నెల||

సొమ్మెంతో వెచ్చించి సేవించితే
 మమ్ము దీవించమని వేరే తెలుపాలా
 తెలుపాలా

ధనకనక వస్తువులు ఎనలేని వస్త్రాలు
 దయ చేయమనినొక్కి చెప్పాలా ||వెన్నెల||

అహహహ నాగేంద్ర శయనా
 అఅఅ.... అఅఅ.... అఅఅఅఅఅ
 నాగేంద్రశయన నీ యోగ నిద్ర
 చాలించమని నిన్నులేపాలా
 మా గోల కొంత ఆలించమంటే
 నీ ముక్కుమీద కోపాలా ||వెన్నెల||

పాట నెం. 7

రచన :

పాడినవారు :

శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి

ఘంటసాల

అమ్మల్లారా ఓ అయ్యల్లారా
 మా అమ్మ నెవరై న చూశారా ||అమ్మల్లారా||

ముదు ముదు మాటల ముగులే వేసింది
 చివకిన బ్రతుకును చివురింప జేసింది

ఓమ్మలా వచ్చింది అమ్మలా నిలిచింది
ఒక మాటైన చెప్పకా మాయమై పోయింది
॥అమ్మల్లారా॥

రచన :
పీటూరి

పాట నెం. 8

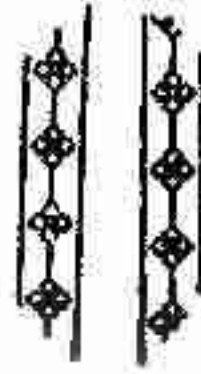
పాడినది :
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

హా వయసు పదహారు
నా వలపు వెలవరు
ఎరవేసీ గురి చూస్తే
పోలేరులే మగవారు
కన్నుకొట్టి వెన్నుతట్టే
కిలాడి నేనే నోయ్
హా వయసు పదహారు

చరణం 1 పరువాలు పొంగెను రారా
నీ సరదాలు తీరును లేరా
పరువాలు పొంగెను రారా
నీ సరదాలు తీరును లేరా
ఖుషీలో — నిషాలో
స్వర్గాలు చూపింతురా
హా వయసు పదహారు

చరణం 2 మగువంటె చులకన కాదు
మా మనసైతే కానిది లేదు
మగువంటె చులకన కాదు
మా మనసైతే కానిది లేదు
తలిసే — తెగిసే
మీ మగవారి ఆటలు బందు

॥హా వయసు॥



తె ర వె ను క :

కథ	: బాలమురుగన్
మాటలు	: శ్రీ కల్పనాలయా
పాటలు	: దాశరథి, నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు, ఆరుద్ర, వీటూరి, అనిసెట్టి
సంగీతం	: ఆర్. సుదర్శనం (ఎ.వి.ఎం.)
కళ	: వి. రాజేంద్రకుమార్ బి.ఎ.,
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	: యస్. యస్. లాల్
కేమేరా	: మణి
కూర్పు	: ఇ. వి. షణ్ముగం
నృత్యాలు	: హీరాలాల్
ఘేకప్	: నారాయణ, నాయుడు, బి.ఆర్.సింగ్, వెంకటేశ్వరరావు, నాగేశ్వరరావు, కృష్ణ, సుబ్బారావు, సత్యం
దుసులు	: కృష్ణ, సత్యం
స్టంట్స్	: సాంబశివరావు
ప్రొడక్షన్ ఇన్-చార్జ్	: రామారావు, రమణమూర్తి
సిల్లు	: చిట్టిబాబు
పబ్లిసిటీ డిజైన్సు	: సోము
పబ్లిసిటీ	: సువర్ణ - జెమ్స్

ప్రే బా క్ :

పి. సుశీల ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
ఘంటసాల మాధవపెద్ది

స హా య కు లు

అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: ఓ. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులు
అసిస్టెంట్స్	: బి. సుబ్బారావు, ఎ. చంద్రమౌళి
ఎడిటింగ్	: బి. సుబ్బారావు; సింగారవేలు
మేకప్	: సుబ్రహ్మణ్యం, మల్లిఖార్జునరావు
ఆర్	: కోదండరామ్
డాన్స్	: శ్రీనివాస్ - సుశీల
సూడియో	: శారదా - గోలెన్
రికార్డింగ్	: జెమినీ; వీనస్ కంబైన్స్; ఎ.వి.ఎం; శారదా
ప్రాసెసింగ్	: శారద, విజయ
అవుట్ డోర్ యూనిట్	: ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్
సెట్ ప్రొఫర్టీస్	: నియో ఫిలిం క్రాఫ్ట్స్
దర్శకుడు	: కె. యస్. ప్రకాశరావు
నిర్మాత	: వా సంతి బి. ఎ.,

— శ్రీ ఫిలింస్ రిలీజ్



వాసంతి సమర్పించు
త్రైకల్పనారంభం

భలేమామ



జ్యోతిలింగ్